

KONTEXT



Program

Fredag

Lokalen öppnar

Fre 16.00

Vad består litterär kvalitet av?

Fre 17.00

I romanen Svavelvinter råkade Erik Granström ut för att partier som vissa testläsare ville stryka, enligt andra var det bästa i hela boken. Det är uppenbart att de flesta utsagor om vad som är bra i en bok är subjektivt tyckande och/eller baserat på en samtida värdeskala som snart kommer att ändras.

Alla observationer om en texts kvalitet, dess styrkor och brister, och vilken effekt den får på läsaren, är subjektiva. Texter som under tidigt 1800-tal uppfattades som fartfyllda och känslomässigt effektiva uppfattas ofta av en modern läsare som sega och affekterade. Men texten har inte ändrats! Och båda omdömena stämmer, de säger något "sant" om texten.

Kan man överhuvudtaget objektivt säga att text A är av högre kvalitet än text B? Rimligen kan man det, det känns inte riktigt bekvämt att jämställa kioskdeckare med Stig Dagerman.

Det går också att konstatera att vissa texter lever kvar längre än andra. Det lär heller inte vara en slump att texter som bearbetats ordentligt, av författare som tänker igenom ordentligt hur deras texter fungerar, upplevs som bra av fler läsare än texter som slängs ihop av hackwriters på en vecka.

Men vad består kvalitet av? Och i förlängningen: Kan en människa överhuvudtaget åstadkomma något av bestående värde - spelar våra val av handlingar någon som helst roll?

Panelister: Erik Granström, Tommy Persson, Martin Andersson

Moderator: Mats Linder

Is cutting edge hard sf harder than ever to write?

Fri 18.00

It has always been a bit of a dilemma for hard sf writers who want to write about the near to medium future to get the science right, but the question is if it hasn't got drastically harder all the time. It used to be that if you knew your Newtonian mechanics, some pop science thermodynamics and relativity, you could pull it off without making any glaring mistakes. However, contemporary physics and related sciences seem to be so abstract and counter-intuitive, and heavily dependent on mathematics at a level you're hardly likely to be able to wrap your head around, that perhaps you need that PhD today to be able to do hard sf? Or don't you?

Panelists: Mikael Jolkkonen, Jon Courtenay Grimwood, Rasmus Kaj, Henrik Öhman

Moderator: Lennart Jansson

Invigning och presentationer: Catahya och fandom

Fre 19.00

Först inviger kongressens ordförande evenemanget officiellt och därefter presenterar sig de två arrangörerna för varandra och för kongressdeltagarna. Är du sf-fan och undrar vad Catahya, Sveriges största fantasyförening är? Eller medlem i Catahya och undrar vad fandom, den svenska science fiction-rörelsen är? Eller är du helt ny och vet inget om vare sig Catahya eller fandom?

Kom och ställ lite frågor!

Panelister: Hans Persson, Cecilia Jildenhed, Maria Nygård, Carolina Gómez Lagerlöf

World Fantasy Award 2008

Fre 20.00

De romaner som nominerats till årets World Fantasy Award är

Territory av Emma Bull

Ysabel av Guy Gavriel Kay

Fangland av John Marks

Gospel of the Knife av Will Shetterly

The Servants av Michael Marshall Smith

Panelisterna har läst dem och diskuterar deras förtjänster och brister, och anstränger sig för att inte röja handlingen för dem som vill läsa dem efteråt.

Panelister: Jesper Svedberg, Johan Jönsson, Daniel Albertsson

Att samla böcker

Fre 20.00 (sidoprogrammet)

Sf-fans tenderar att tycka om böcker och samla på sig en hel del. Vår panel, som består av fans med en bok eller två hemma i hyllan, pratar om det här med att samla böcker och om sina samlingar. Varför samlar de? Är det något särskilt de samlar på? Bryr de sig om hur de förvarar sina samlingar? Hur hittar de nya böcker? Hur kräsna har de blivit? Rensar de någonsin ut böcker ur samlingen? Vårdar de böckerna? Vad skulle de göra annorlunda om de vore 18 år idag och i början på sitt boksamlade?

Panelister: Mats Linder, Nicklas Andersson, Johan Kristensson, Sten Thaning

Moderator: Linnéa Anglemark

Guest of Honour interview

Fri 21.00

Jon Courtenay Grimwood is interviewed by Johan Anglemark.

De litterära priserna

Fre 22.00

Hugo, Nebula, World Fantasy Award, John W. Campbell Award for Best New Writer, John W. Campbell Memorial Award, Theodore Sturgeon Memorial Award, Philip K. Dick Award, James Tiptree Jr. Memorial Award, BSFA Award, British Fantasy Award, Bram Stoker Award, Arthur C. Clarke Award, Locus Award... många är de litterära priserna inom fantastikfältet.

Vår panel berättar lite om vad för slags prosa som de olika priserna är avsedda att belöna och vilka juryerna är som delar ut dem. Panelen diskuterar också vilka slags böcker som har fått priserna de sista åren och hur meningsfulla de egentligen är. Varför finns det så många? Vad är vitsen överhuvud taget?

Panelister: Tommy Persson, John-Henri Holmberg, Britt-Louise Viklund, Björn Lindström

Moderator: Tomas Cronholm

Lokalen stänger

Lör 01.00

Lördag

Lokalen öppnar

Lör 10.00

Det litterära Uppsala - en stadsvandring

Lör 10.00

En förmiddagsvandring i Uppsalas gamla kvarter, under ledning av en stadsguide som pekar ut hus och platser med anknytning till författare som lever eller har levt i Uppsala. Samling utanför Musicum kl 09.55.

How will authors make a living in the future?

Sat 11.00

As art goes digital, old models crumble. If it turns out that it becomes impossible to stop readers from sharing books without paying for them in the future, how will authors and other artists earn a living? And if they don't, if the full-time writer becomes a rare thing, will the consequences really be that bad? (But who will pay the editor, who helps the author to develop his or her texts?)

The panel discusses possible models for financing authorships in the future, and possible consequences thereof. Are we returning to the age of patrons of the arts? Bill Gates sure can afford to pay many SF authors...

Panelists: Erik Granström, Jan von Bonsdorff, Jon Courtenay Grimwood, Jerry Määttä

Moderator: Johan Anglemark

Fantasy 2009-2019

Lör 12.00

Hur har massmarknadsfantasyn förändrats de senaste tio åren och går det att skönja några trender för det kommande decenniet? Är Scott Lynch och Naomi Novik föregångare inom en kommande dominant fåra av underhållningsfantasy? Kommer Eriksons och Martins efterföljare att skapa allt komplexare och mörkare gigantverk, "Jordan done right"?

Den gamla högstämde episka fantasyn av Tolkiens typ och dess epigoner verkar alltmer vara en era som vi har lämnat bakom oss. Dagens populära författare är betydligt modernare i språk och handling. Samtidigt identifieras fantasy allt hårdare, både i Sverige och utomlands, med ungdomsböcker. Kommer dessa trender att fortsätta? Vad tyder på motsatsen?

Finns det något som tyder på att de mer välskrivna, lite mer udda verken av den typ som brukar belönas med Nebulan och World Fantasy Award, har en chans att bryta igenom och nå den stora läsarskaran?

Panelister: Johan Kristensson, Johan Jönsson, Martin Andersson, Daniel Albertsson

Moderator: Jesper Svedberg

Context - how sf depends on society and the Zeitgeist

Sat 13.00

What is science fiction? What is good science fiction? (Indeed, what is good fiction?) To a large extent this depends on the contemporary context. The previous tradition is one factor - if it's been done before, it isn't original. If it adheres to a tradition, the tradition adds to the work. But also the Zeitgeist matters - does it raise issues that are relevant to us here, now?

A common definition of science fiction says it's fiction in which an important feature is scientifically plausible but not yet possible. So what happens after it becomes possible? Is it still sf to a modern reader?

Panelists: Torbjörn Josefsson, John-Henri Holmberg, Jon Courtenay Grimwood, Jerry Määttä

Moderator: Tomas Cronholm

Eurocon 2011

Lör 13.00 (sidoprogrammet)

Varje år sedan 1972 har det avhållits en alleuropeisk sf-kongress någonstans i Europa, Eurocon. En svensk planeringskommitté har beslutat sig för att nästa år, på Eurocon i Fiuggi, Italien, lägga ett anbud på att arrangera 2011 års Eurocon i Stockholm.

Eurocon-kongresserna är mycket större än vanliga svenska sf-kongresser, 500 deltagare är en rimlig uppskattning av hur många deltagare den här kongressen skulle få. Det innebär att det finns både budget och planeringsutrymme för att göra en betydligt bredare och innehållsrikare kongress än vad vi svenskar är vana vid. Vill du höra mer om Eurocons i allmänhet, vad den här planeringskommittén i synnerhet planerar, och vill du kanske vara med själv? Kom och lyssna.

Panelister: Britt-Louise Viklund, Bellis, Carolina Gómez Lagerlöf

Hedersgästintervju

Lör 14.00

Erik Granström intervjuas av Johan Jönsson.

Mumin och Tove Janssons visuella berättande

Lör 15.00

Ett föredrag om bildspråket i Tove Janssons Muminberättelser. Jan von Bonsdorff, professor i konstvetenskap.

Svensk fandom i bilder

Lör 16.00

Veteranen Lars-Olov Strandberg visar bilder ur sina arkiv, från kongresser som utspelade sig nyligen eller för länge sedan.

När kan spoilers vara OK?

Lör 17.00

Få saker irriterar läsare så mycket som att få viktiga detaljer i handlingen röjda, av oförsiktiga recensenter, klumpiga baksidesförfattare eller oartiga vänner och bekanta. När bör man varna för spoilers? I vilka sammanhang? Vilket slags information är känslig? När blir en bok så gammal att det är ofarligt att återberätta handlingen? Är det mer OK att göra det ju längre en recension är - man kanske kan förutsätta att en tvåsidorsartikel om en bok kommer att röja mer om den än en anmälan på fem meningar?

Och hur är det med baksidestexter - är det inte svårt att skriva något lockande på bokens baksida utan att röja saker? Är det värre att röja detaljer i vissa genrer? Och vems ribba anpassar man sig efter? Vi är ju väldigt olika känsliga. Det finns dessutom kanske böcker som inte blir sämre av att man vet detaljer i handlingen? Som kanske till och med blir bättre av det?

Panelister: Anders Wahlbom, Jonas Wissting, Therese Norén, Marie Engfors

Moderator: Daniel Luna

Vi minns våra döda

Lör 17.00 (sidoprogrammet)

Göran Bengtson, Johannes Berg, Kjell Borgström, Torkel Franzén, John Hall, Stieg Larsson, Denis Lindbohm, Sture Lönnerstrand, Sven Christer Swahn. Det är några av de sf-fans som har gått bort det senaste decenniet.

Vi samlas i sidoprogrammet med dämpad belysning och tända ljus. Vi turas om att berätta och minnas våra avlidna vänner.

Nova SF - Sveriges största sf-tidskrift

Lör 18.00

Med på kongressen är John-Henri Holmberg, som i två omgångar (1982-1987 och 2004-) har varit chefredaktör för Sveriges i dagsläget kanske mest ambitiösa sf-tidskrift, Nova Science Fiction.

En panel tidskriftsläsare diskuterar Nova SF och vad de tycker om tidskriften, dess styrkor och svagheter, hur den står sig i jämförelse med andra sf-tidskrifter och berättar om vad de saknar. John-Henri får tillfälle att kommentera och svara på frågor. Tillsammans funderar de även på hur Nova SF skulle kunna fås att komma ut mer regelbundet och nå fler läsare.

Panelister: John-Henri Holmberg, Carolina Gómez Lagerlöf, Anders Holmström, Tomas Cronholm

Moderator: Britt-Louise Viklund

Svensk fandom 1980-1992

Lör 19.00

På årets tidigare kongresser har det hållits retrospektiva diskussioner om svensk fandom från den första kongressen 1956 fram till 1979. Denna diskussion och minnesstund för historien vidare fram till 1992.

Panelister: Tony Elgenstierna, Anders Reuterswärd, Ylva Spångberg, Lennart Svensson

Moderator: Karin Kruse

Uppföljaren till Svavelvinter

Lör 19.00 (sidoprogrammet)

Erik Granströms år 2004 publicerade fantasyroman Svavelvinter möttes av god kritik. Erik är i färd med att skriva på uppföljaren och tar sig tid att svara på frågor från läsare som undrar över vad de har att se fram emot.

Obama and McCain in SF

Sat 20.00

On Tuesday the United States will elect a new President. Who will it be? We think the American electorate have been deceived by the media's coverage of the candidates. Obviously the two most important questions are:

* Who in the history of science fiction do the candidates remind us of?

* What would the candidates have done in the situation that occurred in this book/film?

Come and listen to the panel explaining the answers to the first question, and put the second question to them.

Panelists: Jon Courtenay Grimwood, Sten Thaning, Bellis, Per Christian Jørgensen

Spoilerfest!

Lör 20.00 (sidoprogrammet)

Finns det någon bok som du brinner av längtan efter att få veta vad som händer i? Finns det böcker du absolut inte vill få spolerade? Kom till vår stora spoilerfest! Betala en tia för att få veta vad som händer i en bok eller tjugo kronor för att få slippa.

Behållningen går till den nordiska fanfonden NoFF, som skickar fans på kongresser i de övriga nordiska länderna.

Ledare: Patrik Centerwall

Buffé och mingel

Lör 21.15-23.00

Alla betalande deltagare samt gophers bjuds på en buffé med vin och plockmat i stora salen. Mingel och umgänge med gäster, panelister och övriga deltagare. Besökare under 26 år som har gått in gratis på kongressen betalar 50 kr om de vill ta för sig av mat och dryck.

Språkförsvaret

Lör 22.00 (sidoprogrammet)

Ordet mordhot har utmönstrats ur tidningsspråket och ersatts av det otydliga "dödshot". (Ja, vi lever väl alla under hotet att dö?) En generation elever verkar få lära sig att dem är en finare variant av de, som ska användas när man ska vara formell av sig. Jo, hejsan! Saker är bäcksvarta (blöta också då, får man förmoda) och den kollektiva pluralen vältrar in över oss. Välkomna på Maria och Pelles fest! Ja, Pelles fest skiter jag i, men är jag välkommen på Maria tackar jag inte nej!

Vänner, slut upp och dela med er av de förfärligheter ni upptäckt på sista tiden. En stödgrupp av språkkonservativa knökar finns beredd att lyssna och sucka.

Lokalen stänger

Sön 01.00

Söndag

Lokalen öppnar

Sön 09.45

Bokrekommendationer

Sön 10.00

En cirkeldiskussion där vi ber om boktips och delar med oss av läsoplevelser.

Författare som varit döda i 70 år

Sön 11.00

Vilka science fiction- och fantasyförfattare som dog i mitten av trettioalet och vars verk nu befinner sig i den litterära allemansrätten förtjänar att dammas av ges ut igen? Panelen ger förslag på författarskap som förtjänar att få förnyad uppmärksamhet och motiverar sina val.

Panelister: Martin Andersson, Lennart Svensson, Mats Linder

Fiktiva världar

Sön 12.00

De påhittade världar som många science fiction- och fantasyberättelser utspelar sig i är mer eller mindre genomarbetade eller lyckade. Hur lyckade de är beror inte alltid på hur plausibla de är, utan på hur de eggat fantasin - även om de inte får vara baserade på stora missar när det gäller demografi eller geologi och astronomi.

Panelisterna redogör för några fiktiva världar som de har uppmärksammat och diskuterar vad de tycker fungerar bra respektive dåligt i dessa. Geografi, naturlagar, geologi, astronomi - och hur detta används i intrigen eller på annat sätt gör boken bättre. Kanske består vi även med skräckexempel eller exempel på meningslösa påhitt.

Panelister: Erik Granström, Ylva Spångberg, Karolina Bjällerstedt Mickos, Linnéa Anglemark

Moderator: Jesper Svedberg

Why did always the Germans win WWII?

Sun 13.00

What makes some historical periods more attractive than others for creators of alternate history and as models for SF and fantasy? The Napoleonic era is hugely popular, as is the Second World War and (in the US) the Civil War. But where are all stories based on the Reformation or the Enlightenment?

And how do you go about when you decide which historical event that will be the branching point? In which end do you start, by deciding the world you need for your story and finding the branch that might bring it about, or by changing a pivotal point in history and then figuring out what the consequences would have been?

Panelists: Jon Courtenay Grimwood, Lennart Jansson, Tommy Persson, Torbjörn Josefsson

Moderator: Per Christian Jørgensen

Cirkel för oss som skriver för att bli publicerade

Sön 13.00 (sidoprogrammet)

Vi som skriver för att vi vill se våra saker i tryck (publicerade som opublicerade författare) samlas för att diskutera skrivandets villkor. Skrivartips, erfarenheter av förlagsvärlden, hur man hittar bra provläsare, revisionsstrategier, hur man hittar tiden som krävs, inspirationens plats i processen och mycket mer.

Dragning i lotteriet

Sön 14.00

En snabb dragning i lotteriet där en av de kongressdeltagare som var med under fredagen vinner medlemskap i samtliga 2009 års svenska kongresser (+Åcon 3), och en prenumeration på Nova SF. För att vinna måste du befinna dig i kongresslokalerna när dragningen äger rum.

Författaren och publiken

Sön 14.05

Många av oss skriver. Bloggar, e-postlistor, noveller, romaner, dikter fanzines, rollspelsscenario. Hur mycket är skrivandet värt utan publik? Vilka sätt finns det att hitta denna publik? Hur håller man kvar den? Och för dem som skriver för skrivbordslådan, gör de det för att de inte har hittat publiken eller är det självterapeutiska inslaget anledning nog?

Panelister: Erik Granström, Lennart Svensson, Karolina Bjällerstedt Mickos

Moderator: Hans Persson

Avslutningsceremoni

Sön 15.00

Kontextkommittén tackar för sig.

Föreningen på webben

Sön 15.10

Hur använder man som förening webben bäst för att nå nya medlemmar? För att hålla ihop de gamla medlemmarna? För att aktivera och entusiasmera? Vad är viktigt för en förening på webben? Att uttrycka sig kreativt? Blogga? Skriva sin historia? Samordna aktiviteter? Nå ut till omvärlden? Hur gör man allt det ovanstående bäst? Exempel på föreningar som gör det rätt? Som gör det fel?

Panelister: Björn Lindström, Torbjörn Josefsson, Jim Pe-Melin, Karolina Andersdotter

Moderator: Patrik Centerwall

Dead dog party

Sön 16.30-

Alla överlevande samlas på Pipes of Scotland, en pub som ligger i hörnet av Kungsgatan och S:t Olofsgatan, cirka tio minuters promenad från kongresslokalen. Där vi äter, dricker och varvar vi ner tills det är dags att bege sig hemåt igen.

Framsidesillustration: Nicklas Andersson

Uppsala studenters science fiction-förening

Huvudarrangörerna bakom Kontext 2008 är ett gäng nuvarande och före detta studenter som träffas ett par gånger i månaden för att prata science fiction, fantasy och annat som intresserar oss.

Pubmöten

Första helgfria tisdagen varje månad träffas vi på Willams pub bredvid universitetshuset, i samma hus som Studentkåren. Vi sitter där från 18.30 och resten av kvällen. Det är inga krav på att äta eller dricka öl, vi är stamgäster och du kan komma undan med att beställa in en läsk. Nästa möte är, som du redan har räknat ut, nu på tisdag den 4 november. Dyk upp och säg hej!



Bokmöten och biobesök

Vi träffas även ibland och diskuterar böcker. Det händer dessutom att vi går på bio eller tittar på tv-serier tillsammans, inte nödvändigtvis på sf- eller fantasyfilm.

Välkommen!

Vi är ungefär 40–45 stycken, och vi är alltid intresserade av nya medlemmar. Obs! Föreningen saknar medlemsavgift och man behöver inte ens vara med i den för att delta i verksamheten.

<http://upsala.fandom.se/>

	fre huvud	fre sido	lör huvud	lör sido	sön huvud	sön sido
10			Det litterära Uppsala - en stadsvandring		Bokrekommendationer	
11			How will authors make a living in the future?		Författare som varit döda i 70 år	
12			Fantasy 2009-2019		Fiktiva världar	
13			Context - how sf depends on society and the Zeitgeist	Eurocon 2011	Why did always the Germans win WWII?	Cirkel för oss som skriver för att bli publicerade
14			Hedersgästintervju		Författaren och publiken	
15			Mumin och Tove Janssons visuella berättande		Avslutningsceremoni, följd av föreningen på webben	
16	Lokalen öppnar		Svensk fandom i bilder			
17	Vad består litterär kvalitet av?		När kan spoilers vara OK?	Alla helgons dag - vi minns våra döda	16.30-22.00 Dead dog party på Pipes of Scotland	
18	Is cutting edge hard sf harder than ever to write?		Nova SF - Sveriges största sf-tidskrift		Dead dog party	
19	Invägning, följd av: Catahya och Fandom		Svensk fandom 1980-1992	Uppföljaren till Svavelvinter	Dead dog party	
20	World Fantasy Award 2008	Att samla böcker	Obama and McCain in SF	Spoilerfest!	Dead dog party	
21	Guest of Honour interview		Lördagsbuffé 21.15		Dead dog party	
22	De litterära priserna		Lördagsbuffé	Språkförsvaret		
01	Lokalen stänger		Lokalen stänger			